

Профессиональная образовательная организация — ассоциация
«Тульский техникум экономики, финансов и информатики»

Утверждаю

Директор техникума

/С.А. Харламова/

приказ № 1КК-29-06/20

«29» июня 2020 г



Рабочая программа учебной дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА


для специальности Финансы

2020

Рассмотрена и одобрена на заседании
ПЦК естественно-научных и
социально-исторических дисциплин

протокол № 3 «25» июня 2020г.

Председатель


_____/Н.А.Чернопятова/

Рабочая программа учебной дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

разработана в соответствии с примерной программой
учебной дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.
ЛИТЕРАТУРА»

автор Воителева Т. М., ФГАУ «ФИРО» дата утверждения «23» июля 2015 г.

для специальностей социально-экономического профиля

Разработчик:

Галкина И.Л. преподаватель ПОО А «ТТЭФИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ) И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО. (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, с уточнениями ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 25 мая 2017 года).

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и профиля профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих):

Общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с

использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины « Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекции	19
практические занятия	20
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		64	
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1 Основные направления изучения курса родной литературы. Русские писатели и Тульский край.		2
	Практические занятия	1	
	1 Выявление закономерностей литературных направлений в образцах художественных текстов.		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспекта занятий, составление плана по истории литературы.		
Тема 1.1. А.С.Пушкин и Тульский край	Содержание учебного материала	1	
	1 Стихи, посвященные Пушкиной-Ганнибал - бабушке поэта, жившей в Кореневщино. «Моя родословная». «Арап Петра Великого» - неоконченный роман и родословная писателя.		2
	Практические занятия		2
	1 Наблюдение и выявление признаков романтизма и реализма в творчестве А.С. Пушкина.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся - анализ текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств языка; - составление связного текста на определенную тему для устного высказывания		
Тема 1.2 И.С. Тургенев и Тульский край. XIX века»	Содержание учебного материала	4	
	1 «Записки охотника», идейно-художественное своеобразие произведения, его место в русской литературе. «Касьян с Красивой Мечи». Образ русского мужика, жителя Черноземья.		2
	2 Герой и время. Проблема жизненной активности героя в романе «Дворянское гнездо».		2
	Практические занятия	4	2
	1 Языковые средства изображения пейзажа в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»		2
	2 Комментированное чтение и анализ романа «Дворянское гнездо»		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Самостоятельная работа обучающихся - составление планов по содержанию литературного произведения. - составление рецензии на прочитанное произведение;		
Тема 1.3 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	2	
	1 Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Запечатленный ангел»). Особенности языка повести «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе».		2
	Практические занятия	2	2
	1 Выявление черт русского национального характера в образе Левши.		3
	Самостоятельная работа обучающихся - поиск информации в Интернете; -составление тезисного плана; -подготовка сообщений		
Тема 1.4 Творчество Г. И. Успенского.	Содержание учебного материала	2	
	1 Успенский — мастер очерка. Успенский и Тула. «Нравы Растеряевой улицы». Дикость нравов и народная пассивность. Образы «замечательных личностей» улицы: мастер Прохор Порфирыч, «медик» Хрипушин, чиновник Толоконников.		1
	Практические занятия		2
	1 «Анализ одного из очерков Успенского из цикла «Живые цифры» («Четверть лошади», «Выпрямила» и др.)»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся -составление тезисного плана; -подготовка докладов и выступлений; -работа с источниками информации		
Тема 1.5 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	4	
	1 Л. Н. ТОЛСТОЙ и Ясная Поляна значение в творчестве		2
	2 Роман «Анна Каренина». История создания, проблематика, образы персонажей. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Роль портретных деталей в романе «Анна Каренина»		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1	Практическое занятие Анализ эпизодов, раскрывающих «мысль семейную» в романе «Анна Каренина»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся - анализ текста с эстетической, философско-нравственной стороны, общечеловеческого содержания, с точки зрения изобразительно-выразительных средств; • написание плана по содержанию • выразительное чтение			
Раздел 2 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
Тема 2.1 З.Гиппиус	Содержание учебного материала		2	
	1	Серебряный век русской поэзии. З.Гиппиус- уроженка Тульского края. Обзор жизни и творчества З.Гиппиус. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов		1
	Практическое занятие			2
	1	Анализ стихотворения З. Гиппиус «А.А.Блоку». Выявление философской направленности стихотворения.	4	2
	2	Анализ стихотворения З.Гиппиус «Крылатое» (посв. И.А Бунину). Наблюдение за лексикой, звукописью, образами, характерными для символизма.		2
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка докладов и сообщений; - чтение и комментированное чтение; - работа с иллюстративным материалом;			
Тема 2.2 В. В. Вересаев	Содержание учебного материала		3	
	1	Обзор жизненного и творческого пути В. В. Вересаева. Вересаев и Тула. Значение искусства в жизни человека в рассказе «Состязание».		1
	2	Автобиографичность рассказа «Семейный роман». Психологические наблюдения за собственным состоянием души		
	Практическое занятие		4	
	1	Комментированное чтение рассказа В.В. Вересаева «Состязание»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2 Анализ рассказа В.В.Вересаева «Семейный роман».		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка сообщений и докладов; - выразительное чтение с последующим комментарием; - поиск информации в Интернете;		
	Самостоятельная работа обучающихся - составление таблицы по поэтическим направлениям 2ой половины XX века; - составление сопоставительной таблицы по произведениям 2ой половины XX века; - сбор и оформление материала для написания контрольной работы в виде рецензии; - составление связного тезисного, цитатного текста для устного выступления; - составление сравнительной таблицы «Произведения 2ой половины XX века и проблемы нашего времени»;		
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы»;

Оборудование учебного кабинета:

- столы;
- шкафы для хранения настенных наглядных пособий;
- настенные наглядные пособия;
- раздаточный наглядный материал;
- учебная литература;
- справочная литература;
- материал для контроля (тесты, тексты викторин, вопросы проверочных работ);
- художественная литература для самостоятельных работ, чтения;

Технические средства обучения:

- телевизор
- компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор, экран со штативом
- обучающие видеofilмы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2017.
2. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. Практикум: учебное пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2016.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2018.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2018.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2017.
4. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2018.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2018.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2017.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2018.

8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2018.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2019.
10. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2018.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2018.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2018.
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2018.
14. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2019.

Интернет-ресурсы:

- Официальный сайт предметно-содержательного журнала «Современный урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ppoisk.com>, свободный. – Загл. с экрана.
- Официальный сайт фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» издательства Первое сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portfolio.1september.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
- Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.1september.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формируемые личностные, метапредметные и предметные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение.	Аудирование; участие в беседе; ответы на вопросы; чтение	личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- оценка результатов письменной проверки - оценка результатов выполнения практической работы - оценка устных ответов обучающихся - оценка ведения рабочей тетради - оценка подготовленных презентаций, рефератов - оценка работы с учебно-справочными и источниками информации

**РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
XIX ВЕКА**

Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
эстетическое отношение к миру;
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе

- оценка результатов письменной проверки
- оценка результатов выполнения практической работы
- оценка устных ответов обучающихся
- оценка ведения рабочей тетради
- оценка подготовленных презентаций, рефератов
- оценка работы с учебно-справочными и источниками информации

<p>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений</p>	<p>наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов письменной оверки - оценка результатов выполнения практической работы - оценка устных ответов обучающихся - оценка ведения рабочей тетради - оценка подготовленных презентаций, рефератов - оценка работы с учебно-справочными и картографическими источниками информации
--------------------------------------	---	---	---

5. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ) И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Имена писателей в названиях тульских улиц.
2. Тула и Тульский край литературно-художественных и публицистических произведениях.
3. Тульский край в поэзии.
4. Биография и творческая деятельность В.В.Вересаева
5. Биография и творческая деятельность Г.И. Успенского.
6. Вклад В. А. Жуковского в золотой фонд русской литературы.
7. Образ женщины в русской литературе 19 века..
8. Русские писатели -лауреаты Нобелевской премии.
9. Биография и идейно-художественное своеобразие творчества А.П. Платонова.